

Российская Федерация  
Иркутская область  
Шелеховский муниципальный район  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Шелеховского района  
**«Начальная школа детский сад № 10»**  
Пос. Большой Луг, ул. Клубная, 24  
тел/факс 8 (39550) 73-5-47  
E-mail: [ziv60@bk.ru](mailto:ziv60@bk.ru)

|                                                                                                                                              |                                                                                                                    |                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрено на заседании МО<br>УНК МКОУ ШР НШДС № 10<br>Руководитель МО _____<br>Воеводина Н.П.<br>Протокол № _____<br>« ____ » _____ 2024 г | «Согласовано»<br>Заместитель директора по УВР<br>МКОУ ШР НШДС № 10<br>_____ Н.В.Стребкова<br>« ____ » _____ 2024г. | «Утверждаю»<br>Директор МКОУ ШР НШДС<br>№10 _____ И.В.Жукова<br>Приказ № 185<br>« 30 » августа 2024 г. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая коррекционно-развивающая программа  
для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
тяжелыми и множественными нарушениями развития  
*«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»***

Составитель:  
учитель начальных классов, педагог-психолог  
Потеряева М.А.

п.Большой Луг  
2024 г.

## Содержание

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                      | 4  |
| Общая характеристика коррекционного курса.....  | 7  |
| Место коррекционного курса в учебном плане..... | 9  |
| Результаты коррекционного курса.....            | 10 |
| Содержание коррекционных занятий.....           | 19 |
| Тематическое планирование в 3 – 4 классах.....  | 23 |
| Условия реализации коррекционного курса.....    | 32 |
| Приложение.....                                 | 35 |

### ***Пояснительная записка***

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (далее - Программа) составлена с учетом целей, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программой (вариант 2) МКОУ ШР «НШДС № 10» и направлена на оказание комплексной помощи обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – ТМНР), способствующей успешной адаптации и интеграции их в общество.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) имеются значительные нарушения опорно-двигательного аппарата, ограничивающие возможность их самостоятельной продуктивной деятельности. Кроме того, выраженное недоразвитие интеллектуальной сферы создает значительные препятствия для формирования целенаправленности и произвольности движений и сохранения их в долговременной памяти. Исходя из этого, работа по формированию и обогащению психомоторного опыта обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является одним из условий формирования их основных жизненных компетенций.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий

мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Недостаточное сенсорное развитие обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития приводит к возникновению значительных трудностей в ходе обучения, так как сенсорное развитие является основой познавательного развития. «Развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса является пропедевтикой формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности» [12, с.41]. Все это определяет практическую значимость данной Программы.

Развитие моторики обеспечивает развитие координации движений мышц рук, глаз и шеи. Чтобы взять предмет рукой, обучающийся с ТМНР должен быть «моторно готовым» к этому. Если он не может схватить предмет, то не сможет и ощутить его. Глазодвигательные (зрительно-моторные) координации, осознание расположений отдельных частей тела (головы, рук, ног и других) в статическом и динамическом режимах позволяют вести речь о единении процессов сенсорного и психомоторного развития обучающихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 предусматривает проведение коррекционно-развивающих занятий с целью удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Проблема психомоторного и сенсорного развития обучающегося с ТМНР рассматривается как одна из существенных при решении задач его социальной адаптации и формировании жизненной компетентности. Важно помочь обучающемуся с недоразвитием интеллекта овладеть «учебной деятельностью, обеспечивающей формирование основных жизненных компетенций» [1, с.11],

поэтому сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным. Коррекционно-развивающие занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов помогают достичь возможных результатов специальной индивидуальной программы развития (СИПР) и обеспечить преемственность целей, задач и содержания коррекционных курсов: двигательное развитие и сенсорное развитие.

*Цель коррекционно-развивающих занятий* – формирование и обогащение психомоторного и сенсорного опыта обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития для более успешного его развития и социализации.

*Задачи:*

1. Формировать умения наблюдать, обследовать, анализировать, сравнивать, определять главное и отражать это в речи.
2. Активизировать работу всех органов чувств.
3. Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.
4. Развивать основные движения, их координацию, точность.

Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014;
- учебного плана школы на 2020-2021 учебный год;
- требований к возможным личностным и предметным результатам освоения АООП вариант 2;
- авторской программы коррекционного курса по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных

(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор Трифонова Г.В.

На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся с ТМНР усваивают сенсорные эталоны, учатся наблюдать за объектом, рассматривать его, обследовать, оценивать, определять отношения выявленных свойств и качеств предмета к свойствам и качествам других предметов. В результате данной работы происходит совершенствование всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, осязательного, обонятельного, вкусового, укрепляются межанализаторные связи, а это все значительно стимулирует развитие познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью и решает задачи формирования базовых учебных действий.

Коррекционная направленность методов обучения и воспитания позволяет учесть особые образовательные потребности и в системе преодолевать те трудности, которые мешают полноценному развитию обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Особое внимание уделяется формированию умения исследовать объекты, планировать свою деятельность, контролировать ход работы, анализировать полученный результат, что свидетельствует о практической направленности курса.

### ***Общая характеристика коррекционного курса***

Данная Программа построена с учетом своеобразия психических процессов обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития и нацелена на максимальную коррекцию имеющихся недостатков развития. Исходя из условного деления этих обучающихся на три группы по степени выраженности интеллектуального недоразвития:

I – обучающиеся, имеющие в структуре нарушенного развития умеренную умственную отсталость;

II - обучающиеся, имеющие в структуре нарушенного развития тяжелую умственную отсталость;

III – обучающиеся, имеющие в структуре нарушенного развития глубокую умственную отсталость

определены примерные результаты освоения курса этими тремя группами обучающихся.

В Программе предусмотрены занятия, направленные на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического, вкусового анализаторов, межанализаторных связей, моторики, зрительно-моторной координации.

Теоретической основой программы явились:

I – культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского;

II – теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина;

III – концептуальные положения Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормального развивающегося ребенка; о структуре дефекта и его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учете зон его актуального и ближайшего развития при организации ему психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы;

IV - работы Венгера Л.А., Пилюгиной Э.Г., Венгер Н.Б., Стребелевой Е.А. по воспитанию сенсорной культуры ребёнка с ограниченными особенностями здоровья.

Данный курс программы строится в соответствии с основными принципами организации психолого-педагогической помощи обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития:

- ✓ принцип деятельностного подхода. То чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с нарушением интеллекта становится

доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом. Предметно-практическая деятельность позволяет, опираясь на здоровые силы и сохранные возможности ребенка, развивать сенсомоторную основу высших психических функций, компенсировать недостаточность жизненного, практического (деятельностного) опыта, создавать естественные условия для развития навыков общения. Данный принцип и понятие ведущий вид деятельности взаимосвязаны;

- ✓ принцип дифференцированного и индивидуального подхода направлен на создание благоприятных условий развития, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ученика, так и его специфические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения. Индивидуальный подход позволяет специально уделять внимание отдельным выраженным недостаткам развития каждого ребенка путем избирательного использования необходимых в данном случае методов и средств. Дифференцированный подход обусловлен наличием различных форм нарушенного развития.

Коррекционно-развивающие занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов способствуют «...успешному установлению и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой» и позволяют достичь основную цель Стандарта [12, с. 3].

### ***Место коррекционного курса в учебном плане***

Коррекционно-развивающие занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов входят в часть учебного плана АООП вариант 2, формируемую участниками образовательных отношений.

На курс отводится 2 часа в неделю (68 занятий в год).

Согласно СанПиНу 2.4.2.3286-15 продолжительность групповых занятий не более 40 минут, а индивидуальных занятий – 15 - 25 минут. По мере исправления недостатков и затруднений у обучающихся, с которыми проводилась индивидуальная коррекция, они включаются в групповую работу.

Адресат Программы: обучающиеся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Занятия проводятся согласно индивидуальному учебному плану специальной индивидуальной программы развития обучающегося с ТМНР.

### ***Результаты коррекционного курса***

Личностные и предметные планируемые результаты данного курса «рассматриваются в качестве возможных и соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся» [12, с.31].

#### ***1. Возможные результаты развития крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков***

I группа. Выполняет различные виды ходьбы и бега, в том числе и по сигналу. Ходит по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходит на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе). Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыгает на одной ноге. Бросает мяч двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Ловит мяч на уровне груди (на уровне колен, над головой). Ползает. Выполняет общеразвивающие упражнения в положении стоя и сидя. Пальчиковая гимнастика. Сгибает бумагу. Нанизывает бусы, выполняет шнуровку, складывает мозаику. Соотносит движения с поданным звуковым сигналом. Штрихует изображения. Выполняет графические диктанты.

II группа. Изменяет позу в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменяет позу в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Ползает на животе (на четвереньках). Сидит на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на

спине». Встает на колени из положения «сидя на пятках». Стоит на коленях. Ходит на коленях. Встает из положения «стоя на коленях». Стоит с опорой (вертикализатор, костыли, трость и др.), без опоры. Выполняет движения ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходит по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходит на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, приставным шагом, широким шагом). Бегают в разном темпе. Прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед (с опорой). Ходит и бегают по сигналу. Прыгает на одной ноге (с опорой). Бросает и ловит мяч разными способами.

III группа. Наличие эмоционально-двигательной реакции на прикосновение человек. Удерживает голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполняет движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполняет движения руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполняет движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполняет движения плечами. Опирается на предплечья, на кисти рук. Изменяет позу в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменяет позу в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменяет позу в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Встает на четвереньки. Ползает на животе (на четвереньках). Сидит на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине». Встает на колени из положения «сидя на пятках». Стоит на коленях. Ходит на коленях. Встает из положения «стоя на коленях». Стоит с опорой (вертикализатор). Выполняет движения ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.

## *2. Возможные результаты развития тактильного восприятия*

I группа. Определяет на ощупь простые объемные фигуры (шар, куб, палочка), их величины. Определяет на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Играет с крупной и мелкой мозаикой. Находит на ощупь два одинаковых контура предметов из 4-5 предложенных. Наличие тактильных ощущений при работе с пластилином.

II группа. Определяет на ощупь простые объемные фигуры (шар, куб, палочка), их величины. Определяет на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Играет с крупной мозаикой. Находит на ощупь два одинаковых контура предметов из 2-3 предложенных. Наличие тактильных ощущений при работе с пластилином.

III группа. Наличие эмоционально-двигательной реакции на прикосновение человека и дидактического материала. Определяет на ощупь простые объемные фигуры (шар, куб), их величины (большой - маленький). Определяет на ощупь разные свойства и качества предметов (твердый – мягкий, холодный - горячий, круглый и т.д.). Наличие тактильных ощущений при работе с пластилином.

### *3. Возможные результаты*

#### *кинестетического и кинетического развития*

I группа. Выполняет упражнения по заданию педагога. Выразительно выполняет движения (танцевальные движения, имитация движений животных, игра на музыкальных инструментах). Вербализует собственные ощущения. Выполняет этюды: вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова, тяжелая гиря и другое. Выполняет упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

II группа. Наличие ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполняет упражнения по заданию педагога. С достаточной выразительностью выполняет движения (пружинка, фонарики, хлопки, игра на музыкальных инструментах). Вербализует собственные ощущения. Выполняет этюды: вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и другое.

Выполняет несложные упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

III группа. Наличие эмоционально-двигательной реакции на прикосновение человека и дидактического материала. Наличие ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполняет упражнения по заданию педагога (дай руку, кивни головой и другое). Выполняет несложные движения с использованием различного вида помощи (пружинка, хлопки, игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах). Выполняет этюды: веселый мальчики, грустный мальчик и другое по подражанию.

*4. В Возможные результаты развития восприятия формы, величины, цвета;  
конструирование предметов*

I группа. Наличие сформированности сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (куб=кубик, шар=шарик=мяч, четырехугольная призма=кирпич, треугольная призма=крыша и т.д.). Выделяет признаки формы; называет основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник). Работает с геометрическим конструктором. Сопоставляет два (три, четыре) предмета контрастных по величине: большой – маленький, форме, цвету, обозначает их словом. Различение их на основе выделения основных и промежуточных цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей. Составляет целое из частей на разрезном наглядном материале. Знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак (трава зеленая, лимон желтый и т.д.)

II группа. Наличие сформированности сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (куб=кубик, шар=шарик, кирпич, крыша и т.д.). Называет или узнает основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Работает с геометрическим конструктором. Сопоставляет два (три, четыре) предмета контрастных по величине: большой – маленький, форме, цвету, обозначает их словом. Различает их на основе выделения основных цветов. Конструирует фигуры и предметы из составляющих частей по образцу. Составляет целое из частей (=3-4) на разрезном наглядном материале. Знает объекты

окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак (трава зеленая, лимон желтый и т.д.)

III группа. Фиксирует взгляд на лице человека. Фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживает взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживает взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги). Наличие сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на уровне сличения (кубик, шар=шарик). Сопоставляет два предмета контрастных по величине: большой – маленький.

#### *5. Возможные результаты развития*

##### *зрительного восприятия и зрительной памяти*

I группа. Наличие навыка зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 (до 7) деталей. Определяет изменения в предъявленном ряду предметов (до 7). Находит «лишний» по цвету, форме, величине. Правильно выполняет упражнения для профилактики и коррекции зрения. Присутствует произвольность зрительного восприятия; дорисовывает незаконченные изображения. Запоминает 5-7 предметов, изображений и воспроизводит их в исходной последовательности. Находит отличительные и общие признаки на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).

II группа. Наличие навыка зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 (до 5) деталей. Определяет изменения в предъявленном ряду предметов (до 5). Находит «лишний» по цвету, форме, величине. По образцу выполняет упражнения для профилактики и коррекции зрения. Присутствует произвольность зрительного восприятия; дорисовывает незаконченные изображения (круг, квадрат). Запоминает до 5 предметов,

изображений и воспроизводит их без сохранения исходной последовательности. Находит отличительные и общие признаки на наглядном материале (2-3 предметные картинки).

III группа. Фиксирует взгляд на лице человека. Фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживает взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживает взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги). Наличие сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на уровне сличения (кубик, шар=шарик). Сопоставляет два предмета контрастных по величине: большой – маленький.

*б. Возможные результаты развития восприятия  
особых свойств предметов*

I группа. Дифференцирует контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Дифференцирует осязательные ощущения (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесно обозначает. Различает на вкус (сладкий, солёный, кислый, горький), выражает свое отношение к вкусу. Различает объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.). Различает и сравнивает разные предметы по признаку веса (тяжёлый – лёгкий). Определяет противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и выполняет противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

II группа. Дифференцирует контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Дифференцирует осязательные ощущения (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесно обозначает. Различает на вкус (сладкий, солёный, кислый, горький). Различает и сравнивает разные предметы по признаку веса (тяжёлый – лёгкий). Определяет противоположные качества предметов

(чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и выполняет противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

III группа. Невербально дифференцирует контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Невербально дифференцирует осязательные ощущения (сухое – мокрое). Различает на вкус (сладкий, горький). Выполняет противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть).

#### *7. Возможные результаты развития слухового восприятия и слуховой памяти*

I группа. Различает звуки окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме. Подражает неречевым и речевым звукам. Характеризует неречевые, речевые и музыкальные звуки. Выполняет упражнения на заданный звук или сигнал. Определяет на слух звучание различных музыкальных инструментов. Находит одинаковые по звучанию объекты. Правильно воспроизводит несложный ритмический рисунок. Различает по голосу ребёнка и взрослого.

II группа. Различает звуки окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков по громкости, высоте тона. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме. Подражает неречевым и речевым звукам. Выполняет упражнения на заданный звук или сигнал. Определяет на слух звучание различных музыкальных инструментов и игрушек. Находит одинаковые по звучанию объекты. Различает по голосу ребёнка и взрослого.

III группа. Демонстрирует реакцию на звук. Определяет неподвижный источник звука, расположенного на уровне уха (плеча). Прослеживает близко расположенный перемещающийся источник звука. Реагирует на своё имя. Дифференцирует на слух звучание двух контрастных музыкальных инструментов

или игрушек. Различает по голосу взрослых.

#### *8. Возможные результаты развития восприятия пространства*

I группа. Ориентируется в схеме собственного тела. Ориентируется в помещении и на улице; вербализует пространственные отношения. Выполняет задания педагога, связанные с изменением направления движения. Моделирует расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельно моделирует пространственные ситуации (расстановка мебели в кабинете). Ориентируется на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).

II группа. Ориентируется в схеме собственного тела. Ориентируется в помещении и на улице. Выполняет задания педагога, связанные с изменением направления движения. Моделирует расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем пространстве. С помощью ориентируется на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).

III группа. С помощью ориентируется в схеме собственного тела.

#### *9. Возможные результаты развития восприятия времени*

I группа. Усвоение понятия сутки. Различение частей суток. Обозначение в речи временных представлений: день, ночь, утро, вечер. Знание последовательности событий (смена времени суток). Оперирование понятиями: вчера, сегодня, завтра. Знание последовательности дней недели. Знание последовательности времен года. Умение работать с графической моделью «Времена года».

II группа. Различение частей суток. Обозначение в речи или понимание в речи других названия временных представлений: день, ночь, утро, вечер. Знание последовательности событий (смена времени суток). Оперирование понятиями: вчера, сегодня, завтра. Знание названий дней недели. Знание времен года. Умение работать с графической моделью «Времена года».

III группа. Различение частей суток. Понимание в речи других названия временных представлений: день, ночь, утро, вечер. Связывание режимных моментов с частями суток.

*Возможные результаты базовых учебных действий:*

1. Наличие умения обучающегося находиться и обучаться в среде сверстников, эмоционально, коммуникативно взаимодействовать с группой обучающихся.
2. Наличие учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Наличие умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени;
  - от начала до конца;
  - с заданными качественными параметрами.
4. Наличие умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Возможные результаты прописываются в специальной индивидуальной программе развития обучающегося с ТМНР (см. Приложение 1). Результаты освоения программы обучающимся заносятся в мониторинговую карту, которая является частью СИПР (Приложение 2).

Основные методы диагностики - наблюдение за осуществлением деятельности обучающегося с ТМНР и анализ характера вида помощи (Приложение 3).

***Примерное содержание коррекционных занятий***

Значительное большинство обучающихся с ТМНР имеют поломку того или иного анализатора или нескольких анализаторов. В связи с этим, образуется несколько неоднородных групп обучающихся с ТМНР. Качественное отличие в

структуре нарушенного развития определяет содержание данной Программы как примерное. Календарно-тематическое планирование разрабатывается на основе особых образовательных потребностей обучающегося с ТМНР и задач специальной индивидуальной программы развития (см. Приложение 4).

Содержание Программы определяют особые образовательные потребности обучающихся данной категории и требования к результатам адаптированной основной образовательной программы вариант 2 по следующим предметам:

- речь и альтернативная коммуникация. «Обогащение жизненного опыта детей, расширение круга их представлений и знаний – основные средства улучшения качества восприятия и ощущений» [10, с. 95]. Кроме того, как показывает практика, у обучающихся с нарушением интеллекта узкий кругозор, бедный словарь. Использование учебного материала этого раздела позволит их значительно обогатить;

- математические представления. Требования к данному предмету показывают, какой уровень сенсорных знаний, возможно, будет сформирован у обучающегося с ТМНР;

- изобразительная деятельность. Данный раздел представляет, какими сенсорными эталонами, возможно, овладеет обучающийся, какие графомоторные навыки могут быть сформированы;

- адаптивная физическая культура. Задачи предмета определяют возможный уровень развития общей и мелкой моторики, точности и целенаправленности движений, возможные умения ориентироваться в пространстве;

- музыка и движения. Требования к предмету определяют возможный уровень сформированности движений общей и мелкой моторики, их выразительность и ритмичность.

Данный феномен обеспечивает межпредметную связь.

В основе занятий лежит комплексный подход, что позволяет на каждом из них решать вопросы из нескольких разделов АООП вариант 2 и программы по развитию психомоторики и сенсорных процессов. Исходя из этого, разделы данной

программы не содержат количество часов.

### *1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков\**

Выполнение различных видов ходьбы и бега, в том числе и по сигналу. Ползание. Прыжки. Общеразвивающие упражнения в положении стоя и сидя с предметами и без них. Пальчиковая гимнастика. Сгибание бумаги. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, шнуровка, мозаика и другое). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений. Графические диктанты.

\*для обучающихся, имеющих в структуре нарушенного развития тетрапарез, задания по развитию графомоторных навыков исключаются.

### *2. Тактильное восприятие*

Определение на ощупь простых объемных фигур (шар, куб, палочка), их величины. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Игра с крупной мозаикой. Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Игры с мозаикой.

### *3. Кинестетическое и кинетическое развитие*

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений (пружинка, фонарики, хлопки, игра на различных музыкальных инструментах). Вербализация собственных ощущений. Этюды: вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и другое. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

### *4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (куб=кубик, шар=шарик=мяч, четырехугольная призма=кирпич, треугольная призма=крыша и т.д.). Выделения признаков формы; называние основных

геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник). Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух (трех, четырех) предметов контрастных по величине: большой – маленький, форме, цвету, обозначение словом. Различение их на основе выделения основных (промежуточных) цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.

#### *5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти*

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 (до 7) деталей. Определение изменений в предъявленном ряду предметов (до 7). Нахождение «лишнего» по цвету, форме, величине. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-7 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки).

#### *6. Восприятие особых свойств предметов*

*(развитие осязания, вкусовых качеств, барических ощущений)*

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Различение на вкус (сладкий, солёный, кислый, горький). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий). Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

#### *7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти*

Различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Характеристика

неречевых, речевых и музыкальных звуков. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

#### *8. Восприятие пространства*

Ориентировка в схеме собственного тела. Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кабинете). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).

#### *9. Восприятие времени*

Сутки. Части суток. Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».

### ***Тематическое планирование***

#### ***3 класс***

| <b>№</b> | <b>Тема занятия</b> | <b>Кол-<br/>во<br/>часов</b> | <b>Вид деятельности<br/>обучающегося</b> |
|----------|---------------------|------------------------------|------------------------------------------|
|----------|---------------------|------------------------------|------------------------------------------|

|     |                                                               |   |                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Изучение свойств слуховых ощущений и восприятия.              | 1 | Фиксация взгляда на лице педагога. Выполнение диагностических упражнений.                                                                                            |
| 2.  | Изучение свойств тактильных ощущений и восприятия.            | 1 | Фиксация взгляда на лице педагога. Выполнение диагностических упражнений.                                                                                            |
| 3.  | Изучение свойств зрительных ощущений и восприятия.            | 1 | Фиксация взгляда на лице педагога. Выполнение диагностических упражнений.                                                                                            |
| 4.  | Изучение свойств барических и вкусовых ощущений и восприятия. | 1 | Фиксация взгляда на лице педагога. Выполнение диагностических упражнений.                                                                                            |
| 5.  | Осень.                                                        | 2 | Сравнение листьев деревьев по цвету (красный - желтый), по величине (большой - маленький). Ходьба в разных направлениях.                                             |
| 6.  | Зелёный цвет. Игра «Соберем листья».                          | 1 | Сравнение листьев деревьев по цвету (красный – желтый – зеленый), по величине (большой - маленький). Бег в разном темпе. Релаксационное упражнение «Осенние листья». |
| 7.  | Штриховка «Осенние листья».                                   | 2 | Выполнение пальчиковой и зрительной гимнастики. Штрихование вертикальными линиями фломастером (пальчиком). Релаксационное упражнение «Осенние листья».               |
| 8.  | Ориентировка в схеме тела.                                    | 2 | Тактильное исследование частей тела. Называние частей тела. Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнение на расслабление «Солдат - кукла».                      |
| 9.  | Игра «Сложи картинку» (из 2-4 частей).                        | 2 | Выполнение пальчиковой и зрительной гимнастики. Складывание картинки «Человек» и называние/показывание частей тела. Дыхательное упражнение «Певец».                  |
| 10. | Синий цвет.                                                   | 1 | Складывание синих кругов из 2 – 4 частей.                                                                                                                            |
| 11. | Зима.                                                         | 1 | Знакомство/закрепление признаков зимы. Зима наступает после осени. Работа с моделью «Времена года». Релаксационное упражнение «Снеговик».                            |
| 12. | Зима. Синий цвет штриховки.                                   | 1 | Знакомство/закрепление признаков зимы. Зима наступает после осени. Работа с моделью «Времена года». Релаксационное упражнение «Снеговик».                            |
| 13. | Праздник «Новый год».                                         | 2 | Выполнение пальчиковой и зрительной гимнастики. Выполнение танцевальных движений: пружинка,                                                                          |

|            |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                |
|------------|------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                            |   | фонарики. Этюд: веселый мальчик. Штрихование\раскрашивание новогодней открытки. Выполнение пальчиковой гимнастики.                                                                                             |
| 14.        | Снег.                                                      | 1 | Знакомство/закрепление свойства снега. Опыты со снегом. Релаксационное упражнение «Снеговик».                                                                                                                  |
| 15.        | Бусы (Соберем пирамидку).                                  | 1 | Выполнение пальчиковой гимнастики. Нанизывание бус на шнур (колец на пирамидку).                                                                                                                               |
| 16.        | Тихо – громко. Игра «Оркестр».                             | 1 | Фиксация взгляда на неподвижном и подвижном предметах. Перевод взгляда с одного предмета на другой. Соотнесение звука со звучащим предметом. Различение звуков по громкости. Выполнение танцевальных движений. |
| 17.        | Высоко - низко. Игра «Оркестр».                            | 1 | Различение звуков по высоте. Совместное с педагогом выполнение правил и действий игры. Выполнение танцевальных движений.                                                                                       |
| 18.        | Выкладывание узора из мозаики.                             | 3 | Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание узора из крупной мозаики. Выполнение танцевальных движений.                                                                                                    |
| 19.        | Соберем бусы                                               | 1 |                                                                                                                                                                                                                |
| 20.        | Праздник «Новый год»                                       | 2 |                                                                                                                                                                                                                |
| 21.        |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                |
| 21.<br>22. | Круг. Выкладывание круга из частей.<br>Игра «Пентамино»    | 2 | Анализ свойств круга. Выполнение пальчиковой гимнастики. Складывание круга из частей (2-4). Группирование кругов по цвету.                                                                                     |
| 23         | Аппликация «Бусы».                                         | 1 | Анализ свойств круга. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание сериационного ряда по цвету (по образцу).                                                                                                |
| 22.        | Весна.                                                     | 2 | Знакомство/закрепление признаков весны. Весна наступает после зимы. Работа с моделью «Времена года». Релаксационное упражнение «Росток».                                                                       |
| 23.        | Весна. Снег весной.<br>Чистый – грязный, тёмный – светлый. | 1 | Знакомство/закрепление признаков весны. Весна наступает после зимы. Работа с моделью «Времена года». Снег весной (чистый – грязный, тёмный – светлый). Релаксационное упражнение «Росток».                     |
| 24.        | Квадрат. Шнуровка «Платочек».                              | 1 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Ознакомление с квадратом и свойствами квадрата. Совместное с                                                                                                         |

|     |                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                        |   | педагогом выполнение упражнений (выполнение шнуровки).                                                                                                                                                                                            |
| 25. | Шнуровка «Мишка»                                                                                                       | 1 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Ознакомление с квадратом и свойствами квадрата. Совместное с педагогом выполнение упражнений (выполнение шнуровки).                                                                                     |
| 26. | Круг и квадрат. Четвертый лишний по форме.                                                                             | 2 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Перевод взгляда с одного предмета на другой. Сравнение свойств круга и квадрата. Различение: один – много. Совместное с педагогом выполнение упражнений (группирование по форме, исключение «лишнего»). |
| 27. | Игра «Чудесный мешочек».                                                                                               | 2 | Тактильное исследование контуров круга и квадрата. Игры с правилами «Кто быстрее/больше соберет круги/квадраты».                                                                                                                                  |
| 28. | Упражнение «Звуки улицы».                                                                                              | 1 | Анализ и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание). Имитация движений животных.                                                                                                                                          |
| 29. | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)                                       | 1 | «Дорожка следов»<br>полоса препятствий                                                                                                                                                                                                            |
| 30. | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                                                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 31. | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях                                               | 1 | Внутренние и внешние трафареты                                                                                                                                                                                                                    |
| 32. | Графический диктант (зрительный и на слух)                                                                             | 1 | Мат-алы для аппликации                                                                                                                                                                                                                            |
| 33. | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений                                                        | 1 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений                                                                                                                                                                                   |
| 34. | Работа в технике объемной и рваной аппликации                                                                          | 1 | «Дорожка следов»<br>полоса препятствий                                                                                                                                                                                                            |
| 35. | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)       | 1 | Дидактическая игра «Чудесный мешочек»                                                                                                                                                                                                             |
| 36. | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» | 1 | Практическая работа. Набор разноцветных предметов                                                                                                                                                                                                 |
| 37. | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»                                   | 1 | Практическая работа                                                                                                                                                                                                                               |
| 38. | Формирование ощущений от статических и динамических поз                                                                | 1 | сенсорная тропа для ног, пособие «акробаты»,                                                                                                                                                                                                      |

|            |                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений                                                     |   |                                                                                                                                                                    |
| 39.        | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)                                                                     | 1 | геометрические фигуры и (шар, куб)                                                                                                                                 |
| 40.        | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции                                                          | 1 | Предметы разнообразные по форме                                                                                                                                    |
| 41.<br>42. | Дидактическая игра «Часть и целое»                                                                                                | 2 | Предметы разнообразные по форме                                                                                                                                    |
| 43.<br>44. | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов                                                                       | 2 | Предметы разнообразные по Величине. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»                                                                                   |
| 45.<br>46. | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные                                                                                          | 2 | Предметы разнообразные по Толщине.                                                                                                                                 |
| 47.        | Дидактическая игра «Цветик-семицветик»                                                                                            | 1 | Геометрический конструктор. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»                                                                                           |
| 48.<br>49. | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей                                                                  | 2 |                                                                                                                                                                    |
| 50         | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу                         | 1 | Работа с предметными картинками. Анализ свойств, качеств предметов, сравнение. Действия с предметами.                                                              |
| 51         | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами                                                  | 1 |                                                                                                                                                                    |
| 52         | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)                                                                               | 1 |                                                                                                                                                                    |
| 53         | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 | Действия с сюжетными картинками, анализ, сравнение, повторение, развитие речевых навыков.                                                                          |
| 54         | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)                                             | 1 |                                                                                                                                                                    |
| 55         | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз           | 1 |                                                                                                                                                                    |
| 56         | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»      | 1 | Детские музыкальные инструменты; аудио и медиафайлы. Музицирование, звукоподражание, развитие звукового восприятия, памяти, речевых навыков, координации движений. |
| 57.<br>58  | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»             | 2 |                                                                                                                                                                    |
| 59         | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков                                                                   | 1 |                                                                                                                                                                    |

|            |                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60         | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов |   | Мячи<br>скакалки<br>стрелки-символы<br>Листы бумаги разного формата<br>Дидактическая игра «Определи положение предмета». Действия с предметами. Ориентировка в пространстве. |
| 61         | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»                     |   |                                                                                                                                                                              |
| 62         | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа                                                       |   |                                                                                                                                                                              |
| 63         | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты                                                             |   |                                                                                                                                                                              |
| 64         | Определение времени по часам (электронным, механическим, песочным)                                                       | 1 | Дидактическая игра «12 месяцев»<br>Работа с графической моделью «Времена года», игры с моделью часов<br>Игры с моделью часов                                                 |
| 65         | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1,2,5 минут»                    | 1 |                                                                                                                                                                              |
| 66.<br>67. | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год), Дидактическая игра «Когда это бывает?»                                   | 2 |                                                                                                                                                                              |
| 68.        | Итоговое занятие                                                                                                         | 1 |                                                                                                                                                                              |

## Тематическое планирование

### 4 класс

| №          | Тема занятия                                                   | Кол-во часов | Вид деятельности обучающегося                                                                                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.         | Изучение свойств слуховых ощущений и восприятия.               | 1            | Фиксация взгляда на лице педагога. Выполнение диагностических упражнений.                                                                                                |
| 2.         | Изучение свойств тактильных ощущений и восприятия.             | 1            | Фиксация взгляда на лице педагога. Выполнение диагностических упражнений.                                                                                                |
| 3.         | Изучение свойств зрительных ощущений и восприятия.             | 1            | Фиксация взгляда на лице педагога. Выполнение диагностических упражнений.                                                                                                |
| 4.         | Изучение свойств барических и вкусовых ощущений и восприятия.  | 1            | Фиксация взгляда на лице педагога. Выполнение диагностических упражнений.                                                                                                |
| 5.         | Осень.                                                         | 1            | Знакомство/закрепление признаков осени. Сравнение листьев деревьев по цвету, по величине, форме. Ходьба в разном темпе и направлениях. Работа с моделью «Времена года».  |
| 6.         | Коричневый цвет. Игра «Соберем листья».                        | 1            | Сравнение листьев деревьев по цвету (красный – желтый – зеленый), по величине (большой - маленький). Бег в разном темпе. Релаксационное упражнение «Осенние листья».     |
| 7.<br>8.   | Штриховка «Осенние листья».                                    | 2            | Выполнение пальчиковой и зрительной гимнастики. Штрихование вертикальными и горизонтальными линиями фломастером (пальчиком). Релаксационное упражнение «Осенние листья». |
| 9.<br>10.  | Ориентировка в схеме тела. Упражнения на гимнастической скамье | 2            | Тактильное исследование частей тела. Называние частей тела. Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнение на расслабление «Солдат - кукла».                          |
| 11.<br>12. | Игра «Белый - черный».                                         | 2            | Выполнение пальчиковой и зрительной гимнастики. Выкладывание узора из крупной мозаики (ЧБЧБ...).                                                                         |
| 13.<br>14. | Зима.                                                          | 2            | Знакомство/закрепление признаков зимы. Зима наступает после осени. Работа с моделью «Времена года». Релаксационное упражнение «Снеговик».                                |
| 15.<br>16  | Праздник «Новый год».                                          | 2            | Выполнение пальчиковой и зрительной гимнастики. Выполнение танцевальных движений: пружинка,                                                                              |

|            |                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                              |   | фонарики, хлопки, кружения. Этюды: веселый мальчик, мальчик удивился и т.д. Выполнение пальчиковой гимнастики. Штрихование\ раскрашивание новогодней открытки.                                                                |
| 17.<br>18. | Снег.                                                                        | 2 | Знакомство/закрепление свойства снега. Опыты со снегом. Релаксационное упражнение «Снеговик».                                                                                                                                 |
| 19<br>20   | Длинный звук – короткий звук. Игра «Оркестр».                                | 2 | Фиксация взгляда на неподвижном и подвижном предметах. Перевод взгляда с одного предмета на другой. Соотнесение звука со звучащим предметом. Различение звуков по длительности и громкости. Выполнение танцевальных движений. |
| 21.<br>22. | Игра «Чудесный мешочек».                                                     | 2 | Выполнение танцевальных движений. Выполнение пальчиковой гимнастики. Различение бутылочек с холодной – горячей водой.                                                                                                         |
| 23         | Бусы (Соберем пирамидку).                                                    | 1 | Выполнение пальчиковой гимнастики. Нанизывание бус на шнур (колец на пирамидку).                                                                                                                                              |
| 24         | Высоко - низко. Игра «Оркестр».                                              | 1 | Различение звуков по высоте. Совместное с педагогом выполнение правил и действий игры. Выполнение танцевальных движений.                                                                                                      |
| 25         | Круг. Выкладывание круга из разрезных геометрических фигур. Игра «Пентамино» | 1 | Анализ свойств круга. Выполнение пальчиковой гимнастики. Складывание круга из частей (2-4). Группирование кругов по цвету.                                                                                                    |
| 26.<br>27. | Квадрат. Выкладывание узора на квадрате. Игра «Пентамино»                    | 2 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Ознакомление/закрепление со свойствами квадрата. Пальчиковая гимнастика. Выкладывание узора из крупной мозаики.                                                                     |
|            | Квадрат. Шнуровка «Платочек».                                                | 1 |                                                                                                                                                                                                                               |
|            | Шнуровка «Мишка». Игра «Пентамино»                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                               |
| 28         | Игра «Угадай по вкусу».                                                      | 1 | Понимание значений: сладкий, горький, кислый. Различение предметов по вкусу: банан, яблоко, конфета, лук, лимон.                                                                                                              |
| 29.<br>30  | Весна. Месяцы весны. Игра «12 месяцев»                                       | 2 | Знакомство/закрепление признаков весны. Весна наступает после зимы. Работа с моделью «Времена года». Релаксационное упражнение «Росток».                                                                                      |
| 31         | Весна. Снег весной. Чистый – грязный, тёмный – светлый.                      | 1 | Знакомство/закрепление признаков весны. Весна наступает после зимы. Работа с моделью «Времена года».                                                                                                                          |

|            |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Релаксационное упражнение «Росток».                              |   | Снег весной (чистый – грязный, тёмный – светлый).                                                                                                                                                                                                                          |
| 32.<br>33. | Игра «Кто как поет?»<br>Игра «Четвертый лишний». «Найди отличия» | 2 | Фиксация взгляда на неподвижном и подвижном предметах. Узнавание и соотнесение звука со звучащей игрушкой (собака, кошка, мишка и другие). Определение место звука. Имитация звуков. Имитация движений животных. Совместное с педагогом выполнение правил и действий игры. |
| 34.<br>35  | Треугольник. Его свойства.<br>Игра «Пентамино»                   | 2 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Ознакомление/закрепление со свойствами треугольника. Пальчиковая гимнастика. Складывание треугольника из разрезных частей. Штрихование треугольников разной формы.                                                               |
| 36         | Четвертый лишний по форме. Круг, квадрат, треугольник.           | 1 | Фиксация взгляда на неподвижном предмете. Перевод взгляда с одного предмета на другой. Сравнение свойств круга и квадрата. Различение: один – много. Совместное с педагогом выполнение упражнений (группирование по форме, исключение «лишнего»).                          |
| 37.<br>38  | Игра «Чудесный мешочек».<br>Игра «Кто быстрее»                   | 2 | Тактильное исследование контуров круга, квадрата, треугольника. Игры с правилами «Кто быстрее/больше соберет круги/квадраты/треугольники».                                                                                                                                 |
| 39.<br>40. | Упражнение «Звуки улицы».                                        | 2 | Анализ и различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание). Складывание разрезных картинок (машинки из 2- 5 частей). Имитация движений животных.                                                                                                          |
| 41         | Упражнение «Тяжелый - легкий».                                   | 1 | Различение предметов по тяжести. Релаксационные упражнения: «Штанга», «Воздушный шар». Игры с воздушным шариком.                                                                                                                                                           |
| 42<br>43   | Упражнение «Что изменилось?»                                     | 2 | Фиксация взгляда на неподвижных предметах (=2-5). Перевод взгляда с одного предмета на другой. Совместное с педагогом выполнение упражнения.                                                                                                                               |
| 44<br>45   | Ориентировка в схеме собственного тела.                          | 2 | Тактильное исследование собственного тела. Называние частей тела. Выполнение танцевальных упражнений. Этюды: радость, грусть, удивление.                                                                                                                                   |

|            |                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                   |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 46.<br>47  | Упражнения на балансирах<br>Игра «Балансир»                                                                              | 2 | Контроль положения своего тела в пространстве. Обучение выставлять фигуры с соблюдением баланса                                                                   |
| 48.<br>49. | Тактильное восприятие<br>Игра «Повтори рисунок»<br>Игра «Делай как я»                                                    | 2 | Анализ свойств предмета. Выполнение пальчиковой гимнастики.<br>Копирование действий учителя.<br>Работа по инструкции                                              |
| 50.<br>51. | Игра «Волшебный мешочек»<br>Игра «Угадай что это»                                                                        | 2 | Анализ свойств предмета. Выполнение пальчиковой гимнастики.<br>Группирование предметов по их свойствам.                                                           |
| 52         | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)                                                            | 1 |                                                                                                                                                                   |
| 53         | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции                                                 | 1 | Анализ свойств предмета. Выполнение пальчиковой гимнастики.<br>Группирование предметов по их свойствам. Составление целого из частей, нахождение части от целого. |
| 54         | Дидактическая игра «Часть и целое»                                                                                       | 1 |                                                                                                                                                                   |
| 55         | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов                                                              | 1 | Анализ действий, установление логической последовательности, развитие речевых навыков                                                                             |
| 56         | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные                                                                                 | 1 |                                                                                                                                                                   |
| 57         | Дидактическая игра «Цветик-семицветик»                                                                                   | 1 |                                                                                                                                                                   |
| 58         | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей                                                         | 1 | Анализ действий, установление логической последовательности, развитие речевых навыков.                                                                            |
| 59         | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 | Пространственно-временная ориентировка, определение себя в заданном пространстве. Развитие коммуникативных и речевых навыков.                                     |
| 60         | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты                                                             | 1 | графическая модель «Сутки»                                                                                                                                        |
| 61         | Определение времени по часам                                                                                             | 1 | графическая модель «Сутки», таблица «Дни недели»                                                                                                                  |
| 62         | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1,2,5 минут»                    | 1 | Табл. «Дни недели», Карта города Временска                                                                                                                        |
| 63         | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год), Дидактическая игра «Когда это бывает?»                                   | 1 | графическая модель «Сутки»                                                                                                                                        |
| 64         | Диагностическое занятие.                                                                                                 | 1 | Выполнение диагностических проб.                                                                                                                                  |

### *Условия реализации коррекционного курса*

Учитывая положение Л.С. Выготского об единстве интеллекта и аффекта, на занятиях активно используются разные виды психотехник: игротерапия, арттерапия, изотерапия, музтерапия, что делает их эмоционально окрашенными и динамичными. Широко используются игры и упражнения, направленные на формирование коммуникативных навыков. Все это подготавливает детей к «эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с окружающими» [1, с.12] и способствует в дальнейшем их успешной социализации. В содержание занятий обязательно включаются зрительная, пальчиковая и мозговая гимнастики.

Коррекционная работа проводится в сенсорной комнате, где организована специальная предметно-пространственная развивающая среда:

- 1) уголок М. Монтессори;
- 2) функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, геометрическое лото, сенсорные модули и другие);
- 3) игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаика, мячи);
- 4) оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и другие);
- 5) разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и другие).
- 6) образцы материалов, различных по фактуре, температуре, плотности;
- 7) игрушки и предметы со световыми эффектами;
- 8) звучащие игрушки;
- 9) вкусовые баночки.

### *Литература*

1. Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – М., 2015.
2. Басилова Т.А. Как помочь малышу со сложными нарушениями развития: пособие для родителей/Т.А. Басилова, Н.А. Александрова. – М.: Просвещение, 2008. – 111 с.
3. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
4. Верещага И.В., Моисеева И.В., Пайкова А.М. Психолого-педагогическая диагностика детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения и слуха | Под ред. А.М. Пайковой. М.: Теревинф, 2017.
5. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы/ И.М. Бгажнокова, М.Б. Ульянцева, С.В. Комарова и др.; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 239 с.
6. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. М. В. Жигоревой. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.
7. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. – СПб.: Речь, 2003.
8. Модель психолого-педагогической помощи детям школьного возраста с тяжелыми и множественными нарушениями развития / под ред. А.В. Рязановой, Д.В. Ермолаева. – М.: Теревинф, 2011. – 80 с.
9. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/ Под ред. Л.Б. Баряева, Н.Н Яковлевой. СПб.: Лань, 2011.
10. Ремезова Л.А., Буковцова Н.И., Елизарова Н.В. Составление индивидуальной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями

- здоровья и детей-инвалидов, обучающихся в общеобразовательной школе:  
учебно-методическое пособие. – Самара: ПГСГА, 2012. -132 с.
- 11.Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение, 1986.
12. Рязанова А.В. Основные принципы организации развивающей среды для ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2014. - №3. С. 38-43.
- 13.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.

***Возможные (примерные) результаты освоения программы  
обучающимся с тяжелой умственной отсталостью  
(образец)***

*Возможные личностные результаты:*

наличие:

- 1) интереса к общению;
- 2) осознания себя в роли ученика;
- 3) желания выполнять совместные игровые и предметные действия с педагогом;
- 4) интереса к изучению окружающего мира;
- 5) желания взаимодействовать с окружающей действительности.

*Возможные предметные результаты:*

наличие умения:

- 1) целенаправленно выполнять действия по 1-2-уровневой инструкции педагога;
- 2) различать основные цвета;
- 3) классифицировать геометрические фигуры;
- 4) составлять предмет из 2-3 (5) частей;
- 5) определять на ощупь предмет;
- 6) зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- 7) различать речевые и неречевые звуки;
- 8) ориентироваться в схеме собственного тела;
- 9) ориентироваться на листе бумаги;
- 10) называть части суток и времена года;
- 11) различать предметы по материалу, температуре, вязкости, тяжести;
- 12) различать предметы по запаху;
- 13) различать предметы по вкусу;
- 14) анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных

признаков: форма, величина, цвет, звуку, температуре, вкусу, запаху и т.д.

*Возможные результаты базовых учебных действий:*

1. Наличие умения обучающегося находиться и обучаться в среде сверстников, эмоционально, коммуникативно взаимодействовать с группой обучающихся.

2. Наличие учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Наличие умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;
- от начала до конца.

## Приложение 2

### Примерный бланк регистрации содержания актуального опыта обучающегося 1 (дополнительного) класса *Ф.И.*

| Действия                        |                                                                              | Освоение действий | Оказываемая помощь |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| <i>Двигательная способность</i> |                                                                              |                   |                    |
| <b>№1</b>                       | Общая моторика                                                               |                   |                    |
| 1.                              | Удержание головы.                                                            |                   |                    |
| 2.                              | Повороты головой.                                                            |                   |                    |
| 3.                              | Поднимание руки:<br>- правой;<br>- левой.                                    |                   |                    |
| 4.                              | Опора на предплечья.                                                         |                   |                    |
| 5.                              | Повороты туловища:<br>- на живот;<br>- на спину.                             |                   |                    |
| 6.                              | Поднимается в сидячее положение.                                             |                   |                    |
| 7.                              | Сидит с поддержкой.                                                          |                   |                    |
| 8.                              | Недолго сидит без поддержки с относительно прямой спиной.                    |                   |                    |
| <b>№2</b>                       | Мелкая моторика                                                              |                   |                    |
| 1.                              | Зажимает предметы в кулаке и держит крепко, если предмет был положен в руку. |                   |                    |

|                           |                                                                                                             |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 2.                        | Ощупывает предметы, с которыми соприкасается.                                                               |  |  |
| 3.                        | Двигает, перемещает данные ему в руку предметы.                                                             |  |  |
| 4.                        | Дотрагивается до предметов, которые видит.                                                                  |  |  |
| 5.                        | Хватает предметы всей рукой.                                                                                |  |  |
| 6.                        | Перекладывает предмет из руки в руку.                                                                       |  |  |
| 7.                        | Отпускает предмет специально.                                                                               |  |  |
| 8.                        | Берет предметы, чтобы их подвигать (потрясти, постучать, потолкать).                                        |  |  |
| 9.                        | Держит 2 предмета и бьет их друг о друга.                                                                   |  |  |
| 10.                       | Берет маленькие предметы большим и указательным пальцем.                                                    |  |  |
| 11.                       | Подает предметы рукой.                                                                                      |  |  |
| 12.                       | Бросает предметы в большую коробку.                                                                         |  |  |
| 13.                       | Достает предметы из коробки.                                                                                |  |  |
| 14.                       | Катает из пластилина:<br>-столбик;<br>-шар.                                                                 |  |  |
| 15.                       | Рисование предметов (пальчиком, ладонью, губкой).                                                           |  |  |
| 16.                       | Приклеивание с помощью готовых форм.                                                                        |  |  |
| <b>Когнитивные навыки</b> |                                                                                                             |  |  |
| <b>№3</b>                 | <b>Сенсорно-перцептивные действия</b>                                                                       |  |  |
| 1.                        | Сосредоточение и концентрация взгляда на объекте.                                                           |  |  |
| 2.                        | Перевод взгляда с одного объекта на другой.                                                                 |  |  |
| 3.                        | Сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребенком.                                              |  |  |
| 4.                        | Слежение взглядом за передвижением предмета.                                                                |  |  |
| 5.                        | Обследование предмета:<br>- зрительное,<br>- оральное,<br>- обонятельное,<br>- осязательное,<br>- слуховое. |  |  |
| 6.                        | Узнавание предмета по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом).                      |  |  |
| 7.                        | Различение красного и желтого цветов.                                                                       |  |  |
| 8.                        | Различение фигур по размеру.                                                                                |  |  |
| 9.                        | Различение: один – много.                                                                                   |  |  |
| <b>№4</b>                 | <b>Предметно-практические действия</b>                                                                      |  |  |
| 1.                        | Комкание бумаги (газеты).                                                                                   |  |  |

|    |                                                                 |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------|--|--|
| 2. | Вынимание (из коробки, ящика, шкафа и др.) предмета.            |  |  |
| 3. | Складывание (в коробку, на полку, в ящик и др.) предмета.       |  |  |
| 4. | Встряхивание (баночек, бутылочек с бусинками или крупой и др.). |  |  |
| 5. | Дифференциация форм по размерам.                                |  |  |

## Приложение 3

### Система оценивания

#### Уровни осуществления деятельности обучающегося с ТМНР

| Уровни | Качественное содержание доступных действий                                       |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Невозможно выявить: узнает объект или нет.                                       |
| 2.     | Не узнает объект.                                                                |
| 3.     | Не всегда узнает объект.                                                         |
| 4.     | Узнает объект.                                                                   |
| 5.     | Действие не выполняет.                                                           |
| 6.     | Выполняет действие со значительной физической помощью.                           |
| 7.     | Выполняет действие с частичной физической помощью.                               |
| 8.     | Выполняет действие на уровне совместных действий с педагогом.                    |
| 9.     | Выполняет действие по подражанию.                                                |
| 10.    | Выполняет действие по образцу.                                                   |
| 11.    | Выполняет действие по последовательной инструкции.                               |
| 12.    | Ребенок знает последовательность действий, но выполнить самостоятельно не может. |
| 13.    | Выполняет действие самостоятельно.                                               |
| 14.    | Умение самостоятельно исправить допущенные ошибки.                               |